

tres jornadas alrededor del cuento

encuentros-taller con Medardo Fraile y Javier Tomeo
plazas limitadas /7, 26 y 27 de Junio 2008



En junio celebraremos en los Talleres de escritura creativa Fuentetaja de Madrid unas Jornadas sobre el cuento en las que contaremos con la participación de dos de los grandes maestros españoles del género: **Medardo Fraile y Javier Tomeo**. La primera jornada estará a cargo de Medardo Fraile y se celebrará el **sábado día 7**. Constará de dos encuentros, el primero de 11,00 a 14,00 de la mañana se tratará de una clase magistral en la que el escritor disertará sobre el cuento y su modo particular de entender el género. Por la tarde, de 17 a 19 realizaremos un coloquio entre escritor y los participantes. La segunda y tercera jornada se llevarán a cabo los días **26 y 27 de junio**, de 19,00 a 22,00 horas. En ellas el escritor Javier Tomeo dictará un curso titulado **Los misterios del cuento literario** que versará sobre el proceso de creación.



Medardo Fraile (1925) es uno de los principales exponentes del cuento español de la segunda mitad del siglo XX. Aunque ha publicado teatro, novela, ensayo y crítica literaria. Maestro indiscutible de la narración breve, Medardo Fraile es doctor en Letras, vive en el Reino Unido desde 1964 donde ha sido Catedrático de Español en la Universidad de Stralhelyde, Glasgow. Fraile pertenece a la llamada Generación del Medio Siglo junto a Aldecoa, Sánchez Ferlosio, Matute, etc. En *Escritura y verdad: cuentos completos* (Edición y prólogo de Ángel Zapata. Madrid: Páginas de Espuma, 2004 se reúne su obra cuentística completa.



Javier Tomeo (1932), escritor y dramaturgo aragonés, autor de novelas y magnífico cuentista. Se licenció en Derecho y Criminología en la Universidad de Barcelona. En 1967 publicó su primera novela. Algunos de sus libros de cuento son: *Bestiario*, *Historias mínimas*, *Problemas oculares*, *Cuentos perversos*, *Zoopatías y zoofilias*. *Los nuevos inquisidores* (2004) recoge una amplia retrospectiva de sus cuentos desde finales de 1950 hasta el presente, muchos de ellos inéditos y todos revisados por el autor especialmente para esta edición. Escritor muy imaginativo, sobrio y minimalista, su narrativa es con frecuencia experimental, inspirada a veces en la perspectiva de las cosas, los animales y otras formas de vida.

Precio: Encuentro con Medardo Fraile, **90 euros**; Curso-Taller de Javier Tomeo, **130 euros**
Puedes matricularte en ambos encuentros al precio especial de **195 euros**.
Lugar: Talleres de escritura creativa fuentetaja c/ san Bernardo 13, 3º izda. 28015 Madrid.
Teléfono reserva plaza **91 531 15 09**